

МКДОУ Владимирский детский сад «Ручеек»

**Эссе
«Моя
педагогическая
позиция»**

**Выполнила:
воспитатель группы «Пчелка»
Киселева Марина Леонидовна**

с. Владимирское

С самого детства я мечтала стать педагогом. Одной из моих любимых игр была игра «в школу»: я рассаживала кукол и учила тому, что знала сама. Мне нравилось писать что-то на доске, задавать и проверять домашнее задание, ставить оценки в тетрадях и журнале. Я могла играть «в школу» часами. После окончания одиннадцати классов, когда передо мной встал вопрос о выборе профессии, я решила, что стану педагогом.

Закончив педагогический колледж, я по воле судьбы стала воспитателем. И ни минуты не пожалела об этом. Я часто думаю о том, что бы я делала без этих маленьких шалунишек, без их горящих глаз, без ста вопросов «Почему». Наверное, не случайно так распорядилась судьба и привела меня в детский сад. Теперь это мой дом, в котором меня ждут, любят, ценят; в который я спешу с интересными идеями, хорошим настроением.

Я думаю, что только профессия педагога даёт волю буре чувств и эмоций, почву для размышления и творчества.

В детском саду «Ручеек» я работаю с 2005 года. И с самого первого дня общения с малышами я полюбила профессию воспитателя. Сейчас, спустя годы, уже точно знаю, почему эта профессия околдовала меня. Работа с детьми самая честная, она доступна только тогда, когда в твоём сердце живёт неподдельная любовь и привязанность к детям. Для меня работа воспитателем – это вечный поиск, игра воображения и кладёзь творчества. Я помню, каким радостным и волнительным был мой первый день! Было ощущение полета и вместе с тем неуверенности: а все ли получится? Как примут меня дети?

Работать Воспитателем это значит знать много сказок, стихов и загадок. Работать Воспитателем это значит уметь смастерить из коробки телевизор, починить игрушку. Работать Воспитателем это значит быть актером и певцом и исполнять роли, и Бабы Яги, и Снегурочки. Быть Воспитателем это значит быть таким же ребенком - прыгать, бегать, рисовать, лепить, Наблюдаю за детьми, и вижу, что в каждом ребенке есть своя «изюминка»,

где раскрываются способности, дарования, талант.

Я стараюсь всегда поддерживать детскую инициативу, творчество даже тогда, когда у ребенка не все получается. Его надо обязательно поощрить: «Ты все умеешь, у тебя обязательно получится».

Дети – это радость, веселье и смех. Рядом с ними всегда легко и интересно. Дети всегда искренние. Если им радостно – они смеются, грустно – скучают, грустят, обидно – плачут.

Я творческая и очень эмоциональная личность. Мне хочется стать для своих малышей самым близким другом, хочется показать им, как красив и приветлив окружающий мир.

Для меня моя профессия - это совершенствовать свое мастерство, должна идти вперед, осваивать **инновационные технологии**.

Моя задача в том, чтобы не просто заполнить сосуд готовыми знаниями и умениями, а привить тягу к саморазвитию. Я хочу научить своих воспитанников идти дорогой познаний, не ждать готовых результатов, а искать и находить самим творческие решения. В своей работе включила метод **проектной деятельности**, как средства реализации новых образовательных стандартов.

Данная форма взаимодействия ребенка и взрослого позволяет развивать познавательные способности, личность дошкольника, а также взаимоотношения со сверстниками. Он позволяет мне определить задачи обучения, сформировать предпосылки к познавательной активности, умений и навыков в соответствии с основными линиями развития.

Проектная деятельность разворачивается в проблемной ситуации и осуществляется через интегрированный метод обучения и охватывает следующие образовательные области;

-социально-коммуникативное развитие;

-познавательное развитие;

- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Проектная деятельность отражает следующие аспекты социальной ситуации развития ребенка дошкольного возраста:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия со сверстниками;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Особенностью проектной деятельности в дошкольной системе является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел). Поэтому в воспитательно - образовательном процессе ДОО проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и **педагоги**, работники ДОО, а также привлекаются родители и другие члены семьи. Взрослым необходимо "Наводить" ребенка, помогать обнаруживать проблему или даже провоцировать ее возникновение, вызывать к ней интерес и включать детей в совместный проект, при этом не переусердствовать с опекой и помощью **педагогов и родителей**.

Я постоянно нахожусь в поиске ищущие новые подходы, идеи , формы и методы в своей педагогической деятельности, которые были бы интересны дошкольникам и соответствовали бы их возрасту, и наиболее эффективно бы решали педагогические, образовательные и воспитательные задачи. Сейчас я хочу познакомить вас с совершенно новой технологией, интересным методическим пособием – **лэпбук**. **Лэпбук** означает «книга на коленях», или как его еще называют тематическая папка или коллекция маленьких

книжек с кармашками и окошечками, которые дают возможность размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме и на любую тему. Это книга, которую педагог собирает, склеивает ее отдельные части в единое целое, креативно оформляет, используя всевозможные цвета и формы. Чаще всего основой для лэпбука является твердая бумага или картон, главное, чтобы по размеру лэпбук умещался на коленях. Таким образом, можно сказать, что лэпбук — это собирательный образ плаката, книги и раздаточного материала, который направлен на развитие творческого потенциала в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя навыки и умения.

Лэпбук - отличный способ закрепить определенную тему с детьми, осмыслить содержание книги, провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации. Он помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по теме и лучше понять и запомнить материал. Это отличный способ для закрепления материала. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку.



Также мною была апробирована технология мнемотехники. **Мнемотехника** - это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации и развитие речи. Эта технология органично встраивается в воспитательно-образовательный процесс и используется при реализации задач всех образовательных

областей. Суть мнемотехники заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается рисунок, таким образом мы зарисовываем схемами весь текст. Глядя на эти схемы-рисунки ребенок легко воспроизводит текстовую информацию.

Два года назад я начала использовать технологию "мнемотехника" в своей работе с детьми разновозрастной группы. Сначала я использовала готовые схемы других педагогов, адаптируя и изменяя их, и увидела эффективность этой технологии. Сначала я включила в совместную деятельность с детьми простейшие мнемоквадраты, благодаря им дети усвоили, что каждый предмет имеет название, научились рассматривать игрушки, предметы, называть их и сравнивать. Немного позже я начала использовать мнемодорожки (несколько схематичных рисунков, расположенных линейно). По мнемодорожке "Расскажи о своей семье" дети учились составлять небольшие тематические рассказы. Помимо организованной образовательной деятельности мнемодорожки помогают нам в режимных моментах: это например, схема одевания на прогулку в приёмной, схема правильного порядка мытья рук в умывальной комнате.

В этом году мы с ребятами при создании мнемотаблиц начали переходить от творчества воспитателя к совместному творчеству ребенка со взрослым. В результате использования мнемотаблиц у ребенка расширяется не только словарный запас, но и знания об окружающем мире, появляется желание пересказывать — ребенок понимает, что это совсем не трудно.

Составить рассказ о своей семье.

- Меня зовут Полина. Моя мама — Анастасия Викторовна, а папа — Николай Анатольевич.
- У меня есть старший брат Арсений.
- Мама и папа у меня инженеры, они работают на заводе — делают автомобили.
- Моя бабушка Светлана Ивановна умеет печь вкусные пироги и плести ажурные салфетки.
- Дедушка Виктор Васильевич подстригает деревья и косит траву в саду.
- Дедушка и бабушка проводят со мной много времени — мы играем в мяч, катаемся на велосипедах, ходим в парк и лес. Они помогают мне выполнять домашние задания.
- Я очень люблю мою семью.

- Ребенок. (Твое имя.)
Три человечка. (Имена родителей и членов семьи.)
- 3. Молоток. (Профессия папы)
- 4. Фартук. (Профессия мамы.)
- 5. Клубок ниток. (Бабушка и дедушка.)
- 6. Рука. (Кто помогает тебе?)

Так же для себя, я отметила, что одним из эффективных интересных методов который позволяет активизировать познавательную деятельность и способствует развитию речи, является работа над созданием нерифмованного стихотворения, **синквейна**. При творческом использовании синквейна на занятиях он воспринимается дошкольниками как увлекательная игра. Но нужно помнить, что необходимо составлять синквейн только на темы хорошо известные детям и обязательно показывать образец. Дети должны иметь достаточный словарный запас, владеть обобщением, понятиями: слово-предмет, слово - действия, слово-признак. **Синквейн** – это не способ проверки знаний детей, это способ на любом этапе изучения темы проверить, что находится у воспитанников на уровне ассоциаций.

Алгоритм составления синквейна

1-я строка – одно слово, обычно существительное, отражающее тему синквейна.
 2-я строка – два слова, прилагательные, описывающие основную мысль.
 3-я строка – три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы.
 4-я строка – фраза из нескольких слов, показывающая отношения автора к теме, предложение по теме.
 5-я строка – слова, связанные с первым, отражающие сущность темы (ассоциации).

Предмет (тема) – одно слово-существительное,
 Два прилагательных по теме.
 Три глагола по теме.
 Предложение по теме.
 Ассоциация по теме: одно слово-предмет.

Модель синквейна

1.

2.

3.

4.

5.

Технологический подход, то есть новые педагогические технологии гарантируют достижения дошкольника и в дальнейшем, гарантируют их успешное обучение в школе.

Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии.

Применение инновационных педагогических технологий способствует:

- повышению качества образования;
- повышение квалификации воспитателей;
- применение педагогического опыта и его систематизация;
- использование компьютерных технологий воспитанниками;
- сохранение и укрепление здоровья воспитанников;
- повышение качества обучения и воспитания.